

CATÁLOGO INTERPRETATIVO DE RUTAS CULTURALES Y ARQUEOLÓGICAS

CAMPANA DE OROPESA



PLAN DE SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA CAMPANA DE OROPESA

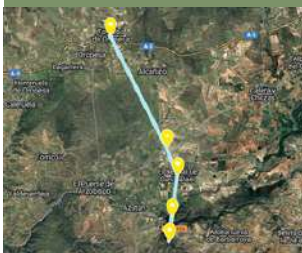


Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea - NextGenerationEU

ÍNDICE

1

RUTA
CELTÍBERA
Y VETONA

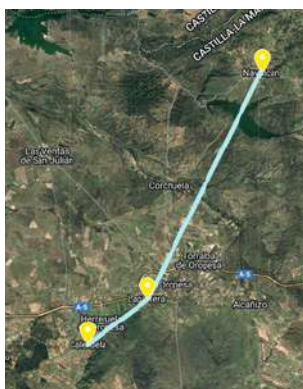
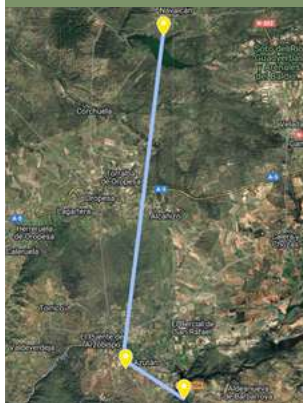


4

RUTA DE
OROPESA Y
SU ENTORNO

2

RUTA
MEGALÍTICO
Y PREHISTORIA

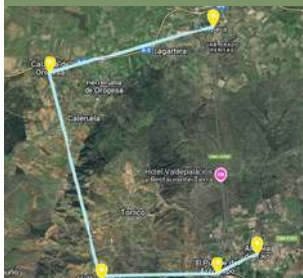


5

RUTA DE
OFICIOS Y
TRADICIONES

3

RUTA DE LA
CERÁMICA
Y ALFARERÍA

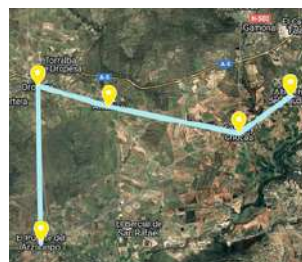


6

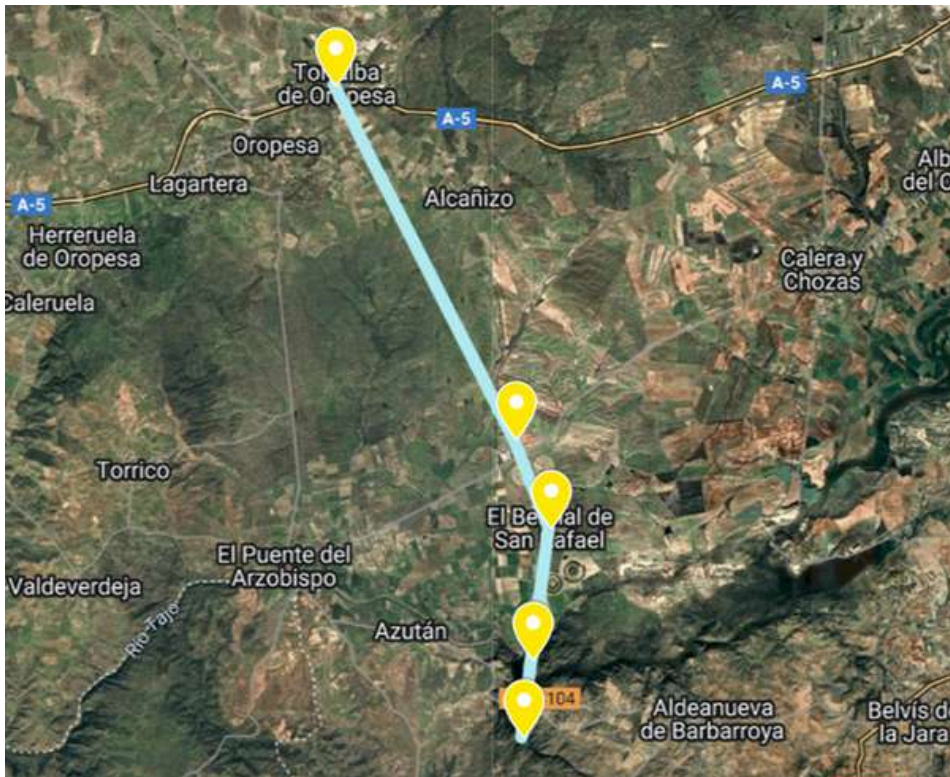
RUTA DE
NATURALEZA Y
ECOTURISMO

7

RUTA DEL
CAMINO REAL
A GUADALUPE



1 RUTA CELTÍBERA Y VETONA



La ruta Celtíbera y Vetona reúne importantes vestigios arqueológicos vinculados a los pueblos prerromanos del centro peninsular. Incluye esculturas de verracos, asentamientos fortificados, y necrópolis. Destacan el Cerro de la Mesa en Alcolea de Tajo, el doble verraco de El Bercial de San Rafael, el yacimiento de Puente Pino, la ciudad de Vascos y la necrópolis de Fuentelapio en Navalmoralejo, así como los verracos de Torralba de Oropesa.

Distancia total: 21 km

RECURSOS



POBLADO CELTIBÉRICO DEL CERRO DE LA MESA

📍 Alcolea de Tajo



DOBLE VERRACO

📍 El Bercial de San Rafael



YACIMIENTO PUENTE PINO

📍 El Bercial



CIUDAD DE LOS VASCOS

📍 Navalmoralejo



VERRACO TORRALBA DE OROPESA

📍 Torralba de Oropesa

MUNICIPIOS

Alcolea de Tajo: Cerro de la Mesa

El Bercial de San Rafael: Doble Verraco

El Bercial: Yacimiento Puente Pino

Navalmoralejo: Ciudad de Vascos

Fuentelapio Torralba de Oropesa: Verracos

1 RUTA CELTÍBERA Y VETONA



POBLADO CELTIBÉRICO DEL CERRO DE LA MESA

El Cerro de la Mesa es un yacimiento arqueológico que conserva restos de dos grandes fases de ocupación: una etapa antigua con influencia oriental, datada en el siglo VI a.C., y otra correspondiente a la cultura vettona, del siglo II a.C. Entre sus elementos más destacados se encuentran una muralla con torreones, un santuario único en la meseta occidental, una fosa con restos rituales de ocupación muy antigua y un poblado vetton con estructuras domésticas bien conservadas.

Horario apertura: No dispone de horario fijo. Visitas solo en jornadas arqueológicas.

Web referencia:

<https://cultura.castillalamancha.es/>

Contacto: Consejería de Cultura Castilla – La Mancha.



DOBLE VERRACO

El doble verraco de El Bercial de San Rafael, procedente del poblado del Cerro de la Mesa en Alcolea de Tajo (Toledo), es una escultura zoomorfa excepcional de la cultura vettona del siglo III a.C. Se representan dos verracos (cerdos o jabalies) adosados sobre la misma base, lo que le da un aspecto de “hermanos siameses” y lo convierte en un ejemplar único en la región. Además, junto a estas .

Horario apertura: Acceso mediante contacto con finca privada.

Web referencia: No dispone de sitio oficial.



YACIMIENTO PUENTE PINO

El yacimiento de Puente Pino, situado en el Bercial, pedanía de Alcolea de Tajo (Toledo), corresponde a un asentamiento de la Segunda Edad del Hierro relacionado con la cultura vettona. Destacan estructuras domésticas y restos materiales que permiten documentar modos de vida prerromanos en la zona. Forma parte de un programa de excavaciones estivales impulsado por la Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha, y se realizan jornadas de puertas abiertas durante las campañas arqueológicas.

Horario de apertura: Acceso únicamente en jornadas de puertas abiertas.

Web de referencia: No dispone de sitio oficial.

Contacto: Consejería de Cultura.



CIUDAD DE LOS VASCOS

Ciudad de Vascos es un asentamiento medieval andalusí (siglos IX–XII), situado en una colina cerca de Navalmoralejo (Toledo), con un recinto amurallado de más de 8 ha, una alcazaba, arrabal y dos necrópolis. Destaca por su planificación urbana hispano-musulmana, con viviendas, baños, talleres e infraestructuras como alcantarillado. Su visita se complementa con un Centro de Interpretación en Navalmoralejo, donde se contextualiza el enclave y sus hallazgos.

Horario de apertura: Acceso libre en mayo-enero.

Web referencia:

<http://www.ciudaddevascos.com>

Contacto: Ayuntamiento de Navalmoralejo (Toledo).



VERRACO TORRALBA DE OROPESA

El Verraco de Torralba de Oropesa es una escultura zoomorfa en piedra berroqueña que representa una cerda ibérica, atribuida a la cultura celta de la Edad del Hierro (siglos IV–I a.C.). Situado en la Plaza de la Constitución, es uno de varios verracos que se encuentran repartidos por el municipio, reflejando la importancia de estas figuras en el patrimonio arqueológico local y su vínculo con las comunidades vettonas de la zona.

Horario apertura: Visita libre en plaza de la Constitución.

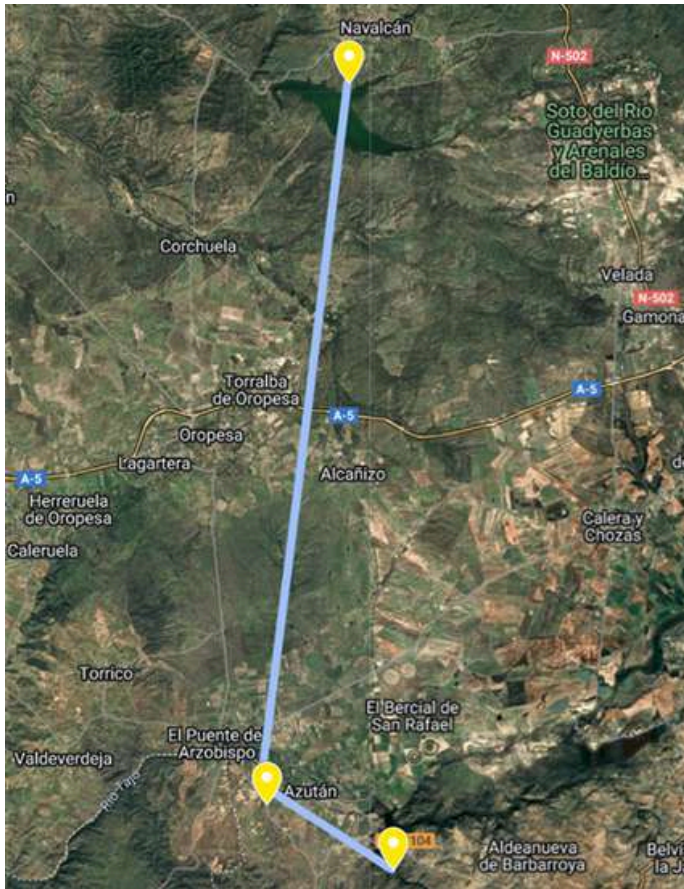
Web referencia:

<https://www.torralbadeoropesa.org/municipio/patrimonio-cultural/>

Contacto:

info@torralbadeoropesa.org

2 RUTA MEGALÍTICO Y PREHISTORIA



Un recorrido por vestigios prehistóricos únicos en la comarca, que muestra la arquitectura funeraria y ceremonial de las primeras comunidades humanas. El dolmen de Azután y el de Navalcán ilustran los sistemas constructivos megalíticos, mientras que la necrópolis de Fuentelapio, en Navalmoralejo, ofrece un testimonio excepcional de enterramientos colectivos y creencias ancestrales. Ideal para descubrir el origen simbólico del paisaje cultural toledano.

Distancia total: 35,5 km

RECURSOS



DÓLMEN DE AZUTÁN

📍 Azután



DÓLMEN DE NAVALCÁN

📍 Navalcán



NECRÓPOLIS DE FUENTE LAPIO

📍 Navalmoralejo

MUNICIPIOS

Azután: Dólmen de Azután

Navalcán: Dólmen de Navalcán

Navalmoralejo: Necrópolis de Fuentelapio

2 RUTA MEGALÍTICO Y PREHISTORIA



DÓLMEN DE AZUTÁN

El dolmen de Azután, ubicado en la provincia de Toledo, es una de las construcciones megalíticas más destacadas del interior peninsular. Data del V milenio a.C. y presenta una estructura de cámara funeraria circular con un corredor, rodeada por un gran túmulo de 18 metros de diámetro. Está formado por granito y contiene grabados geométricos que evidencian su función ritual y simbólica.

Horario apertura: Acceso libre.

Web referencia:

<https://cultura.castillalamancha.es/patrimonio>

Contacto:

vicecultura.edu@jccm.es



DÓLMEN DE NAVALCÁN

Esta construcción funeraria, se encuentra actualmente sumergida bajo las aguas del embalse de Navalcán, siendo visible solo en épocas de sequía. Su estructura circular, similar a la del dolmen de Azután, está formada por granito y cubiertas por un túmulo de tierra. En la entrada se halló una estatua-menhir decorada con grabados que representan una serpiente arrastrándose por la tierra, líneas serpenteantes dobles y un báculo, orientada hacia el este. Esta pieza, actualmente expuesta en el Museo de Santa Cruz en Toledo.

Horario apertura: Acceso libre.

Web referencia: No dispone de sitio oficial.

Contacto: No consta.



NECRÓPOLIS DE FUENTELAPIO

Se encuentra junto al yacimiento de la Ciudad de los Vascos (término de Navalmorealejo), y consta de tumbas excavadas en roca que datan de la Edad Media, vinculadas a la ocupación tras el abandono de la ciudad en el siglo XII. Las sepulturas presentan estructuras excavadas directamente sobre la roca, en un entorno rural que actualiza el vínculo entre asentamiento y enterramiento típico del periodo. Hoy su presencia contribuye a mostrar la evolución funeraria entre la Ciudad de Vascos, recogiendo la memoria de una transición cultural e histórica.

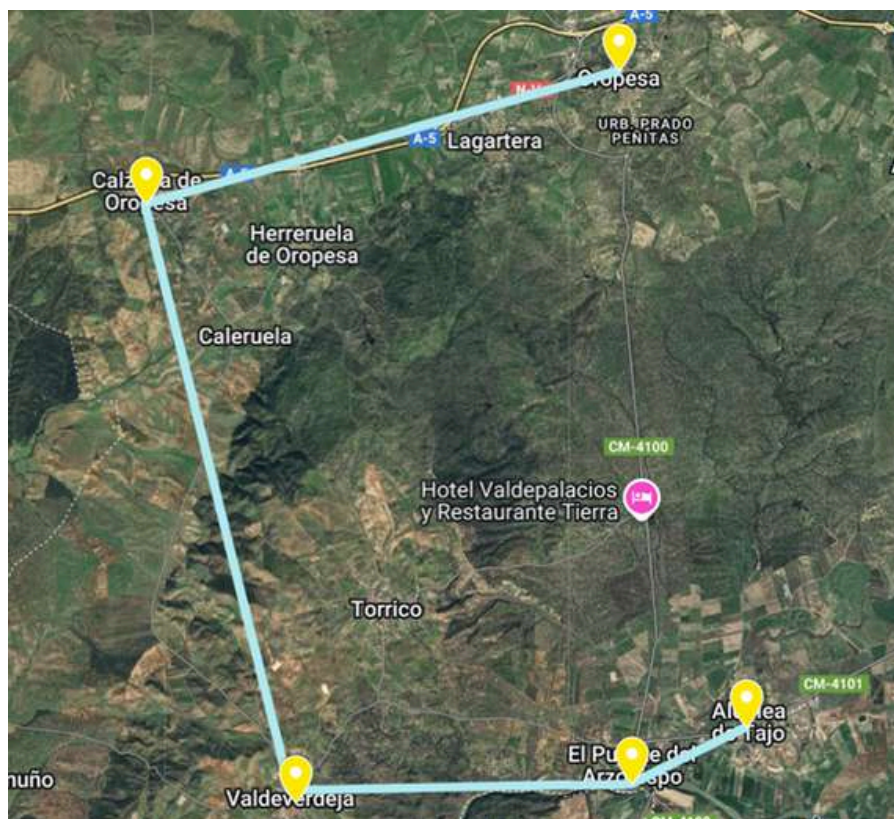
Horario apertura: Visita libre.

Web referencia:

<https://www.turismoprovinciatoledo.es/ciudad-vascos/>

Contacto: 925 43 63 17

3 RUTA DE LA CERÁMICA Y ALFARERÍA



Ruta que atraviesa pueblos donde la cerámica y la alfarería siguen vivas como oficios tradicionales con siglos de historia. Incluye talleres activos y centros de interpretación, como en Puente del Arzobispo (Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad), la cerámica roja de Valdeverdeja, la porcelana fina de La Calzada o el museo de Platón Páramo en Oropesa. Una experiencia que combina patrimonio material y saberes artesanos transmitidos de generación en generación.

Distancia total: 29,1 km

RECURSOS



CERÁMICA ALCOLEA DE TAJO

📍 Alcolea de Tajo



CERÁMICA PUENTE DEL ARZOBISPO

📍 Puente del Arzobispo



ALFARERÍA EN BARRO ROJO

📍 Valdeverdeja



PRODUCCIÓN DE PORCELANA FINA

📍 La Calzada de Oropesa



MUSEO DE CERÁMICA PLATÓN PÁRAMO

📍 Oropesa

MUNICIPIOS

Alcolea de Tajo: Fábrica cerámica tradicional

Puente del Arzobispo: Centro de Interpretación de la Cerámica (UNESCO)

Valdeverdeja: Alfarería tradicional en barro rojo

La Calzada de Oropesa: Producción de porcelana fina

Oropesa: Museo de Cerámica Platón Páramo

3 RUTA DE LA CERÁMICA Y ALFARERÍA



CERÁMICA ALCOLEA DE TAJO

Esta cerámica artesanal, vinculada al yacimiento de barro de las Barrancas de Alcolea del Tajo, destaca por su naturaleza geológica singular y su potencial arqueológico. Estudios recientes analizan su composición mineral para comprender las técnicas utilizadas en la elaboración de vasijas, revelando características como la textura y temperatura de cocción

Horario apertura: No consta.
Web referencia: No consta.



CERÁMICA PUENTE DEL ARZOBISPO

Con raíces que se remontan al siglo XV y diferenciada de la cerámica talaverana desde el siglo XVIII, en su fabricación se utiliza óxidos minerales como el cobalto, hierro y cobre para tonalidades azul, amarillo, verde y negro. Fue declarada Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad en 2019, y cuenta con un moderno Centro de Interpretación en la localidad, donde se recrea un alfar tradicional con talleres interactivos.

Horario apertura C.I.: Mediante cita previa. Martes a sábado 10:30-13:00 y 15:30-18:00 h, Domingos y festivos 11:30-14:00 h.
Web referencia: <https://www.diputoledo.es/global/11/59/3718>
Precios: Adulto 5€, Reducida (pensionistas y menores de 12 años): 2,50 €. Grupos: 2,50€ (Más de 10 miembros).
Contacto: 616 883 877



ALFARERÍA EN BARRO ROJO

En Valdeverdeja, la alfarería utiliza arcillas ricas en almagre (pigmento rojo natural) que imparte a las piezas un característico color rojizo profundo tras la cocción. La técnica del engobado y pulido convierte estas vajillas y cántaros en objetos impermeables y decorativos, representativos de una tradición alfarera autóctona vinculada al entorno geológico local.

Horario de apertura: No consta.
Web de referencia: No consta.



PRODUCCIÓN DE PORCELANA FINA

La cerámica de La Calzada, elaborada por las monjas Agustinas Recoletas, destaca por su refinada porcelana blanca de gran calidad y pureza. Esta tradición conventual, mantenida durante décadas, puede visitarse directamente en el Convento de las Madres Agustinas. El entorno aporta un valor espiritual y patrimonial a cada pieza, convertida en expresión de arte y recogimiento.

Horario de apertura: No consta.
Web referencia: No consta.
Contacto: 925 435 134

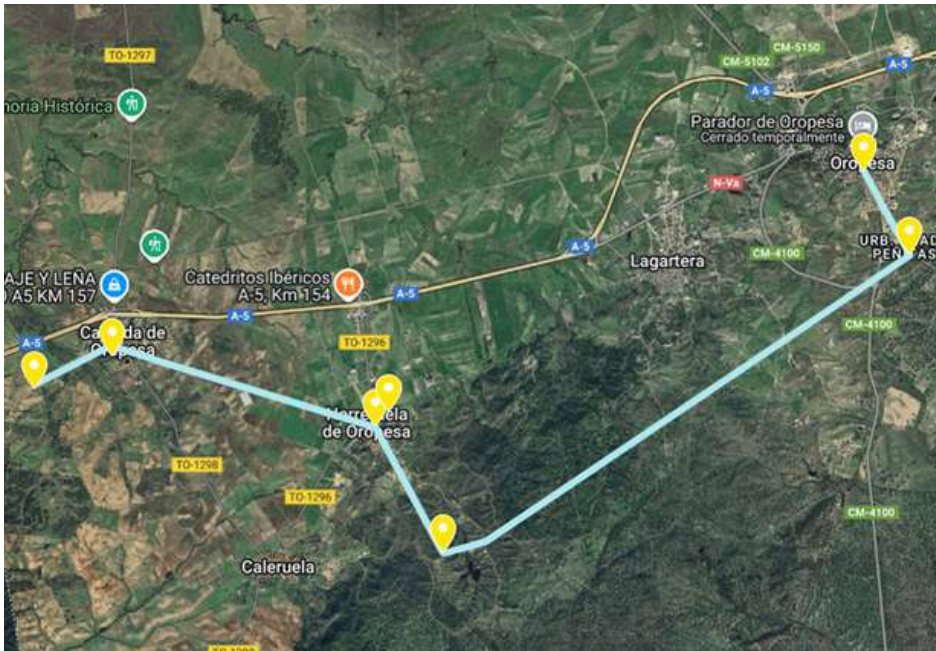


MUSEO DE CERÁMICA PLATÓN PÁRAMO

El Verraco de Torralba de Oropesa es una escultura zoomorfa en piedra berroqueña que representa una cerda ibérica, atribuida a la cultura celta de la Edad del Hierro (siglos IV-I a.C.). Situado en la Plaza de la Constitución, es uno de varios verracos que se encuentran repartidos por el municipio, reflejando la importancia de estas figuras en el patrimonio arqueológico local y su vínculo con las comunidades vettonas de la zona.

Horario apertura: No consta.
Web referencia: <https://www.torralbadeoropesa.org/municipio/patrimonio-cultural/>

RUTA DE OROPESA Y SU ENTORNO



Esta ruta recorre un importante conjunto patrimonial donde conviven arquitectura civil, religiosa y militar. Desde el castillo de Oropesa y el Palacio Condal hasta iglesias, conventos y museos, la ruta permite explorar siglos de historia devocional. En La Calzada, destacan casas señoriales y la porcelana fina; en Herrerueta, enclaves singulares como el Museo de Pesos y Medidas y la ruta de los Canchos completan la experiencia.

Distancia total: 13,7 km
+ 26,95 km (Ruta de los Canchos)

RECURSOS



CASTILLO DE OROPESA

📍 Oropesa



PALACIO CONDAL

📍 Oropesa



IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

📍 Oropesa



ERMITA DE LAS PEÑITAS

📍 Oropesa



RELOJ DE LA VILLA

📍 Oropesa



CONVENTO NUESTRA SEÑORA DEL RECUERDO

📍 Oropesa



CASA MUSEO BEATO OROZCO

📍 Oropesa



CASAS SEÑORIALES

📍 Calzada de Oropesa

RUTA DE OROPESA Y SU ENTORNO



CONVENTO AGUSTINAS RECOLETAS

📍 Calzada de Oropesa



POZAIRÓN

📍 Calzada de Oropesa



PRODUCCIÓN DE PORCELANA FINA

📍 La Calzada de Oropesa



IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ILDEFONSO

📍 Herrerueta de Oropesa



MUSEO PESOS Y MEDIDAS

📍 Herrerueta de Oropesa



RUTA DE LOS CANCHOS

📍 Herrerueta de Oropesa

MUNICIPIOS

Oropesa: Castillo de Oropesa, Palacio Condal, Iglesia Nuestra Señora de la Asunción, Ermita de las Peñitas, Reloj de la Villa, Convento Nuestra Señora del Recuerdo, Casa Museo, Beato Orozco, Museo Platón Páramo.

La Calzada de Oropesa: Casas señoriales, Convento de las Agustinas Recoletas, Pozairón, Porcelana fina.

Herreruela de Oropesa: Iglesia Parroquial San Ildefonso, Museo de Pesos y Medidas, Ruta de los Canchos.

RUTA DE OROPESA Y SU ENTORNO



CASTILLO DE OROPESA

Fortaleza medieval con origen en el siglo XII, reformada en el XV por los Álvarez de Toledo. Se compone del Castillo Viejo y el Palacio Nuevo. Sus torres, murallas y vistas a la sierra de Gredos lo hacen uno de los castillos mejor conservados de Castilla-La Mancha. Forma parte del actual Parador Nacional.

Horario apertura:

- Martes a jueves : De 10 a 14 h.
- Viernes y sábados : de 10 a 14 h. y de 16 a 18 h.
- Domingos: de 10 a 14 h.

Web referencia :

<https://cultura.castillalamancha.es/patrimonio/yacimientoos-visitables/castillo-de-oropesa>

Contacto: 925 43 02 01

Precio: 3€



PALACIO CONDAL - PARADOR NACIONAL

Antiguo palacio renacentista anexo al castillo, construido por los condes de Oropesa en el siglo XV. Con su patio de columnas, balcones forjados y escudos nobiliarios, hoy alberga el Parador Nacional. Su interior conserva elementos originales combinados con comodidades modernas.

Horario apertura: Exclusiva para huéspedes y Ruta Monumental.

Web referencia:

<https://paradores.es/es>



IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN

Iglesia de estilo renacentista construido entre los siglos XVI y XVII. Destacan su portada plateresca y su alta torre campanario. En el interior se conservan retablos barrocos y la pila donde fue bautizado San Alonso de Orozco. Es el principal edificio religioso de Oropesa.

Horario apertura: Fuera del horario de misas. Ruta Monumental guiada.

Web referencia:

<https://visitaiguadaaoropesadetoledo.com/ruta-monumental/>



ERMITA DE LAS PEÑITAS

Pequeña ermita situada a las afueras, en un entorno natural de rocas y encinas. Dedicada a la Virgen de las Peñitas, es centro de romerías y tradición popular. Su sencillez arquitectónica contrasta con el fuerte simbolismo devocional local.

Horario apertura: Martes - Domingo (9:00-18:00).

Web referencia: No consta.



RELOJ DE LA VILLA

Torre emblemática ubicada en la Plaza del Navarro, que formó parte del sistema defensivo medieval. Reconstruida y rematada con un reloj en el siglo XVIII, marca el ritmo cotidiano del pueblo. Es uno de los símbolos más reconocibles de Oropesa.

Horario apertura: Martes - Domingo (9:00-18:00).

Web referencia: No consta. Acceso libre.



CONVENTO DE NUESTRA SEÑORA DEL RECUERDO

Antiguo convento fundado en el siglo XVI y regentado por religiosas agustinas. Aunque hoy no se encuentra activo como convento, su arquitectura conventual y patio aún se conservan. Se integra en el conjunto histórico del municipio.

Horario apertura: Entrada exclusiva con ruta monumental.

Web referencia:

<https://visitaiguadaaoropesadetoledo.com/ruta-monumental/>



CASA MUSEO BEATO OROZCO

Museo dedicado a San Alonso de Orozco, santo oropesano del siglo XVI. Alberga reliquias, obras religiosas y documentos sobre su vida y canonización. La casa natal del beato fue adaptada para la exposición permanente con ambiente recogido y espiritual.

Horario apertura: No consta.

Web de referencia:

<https://www.ceramicaoropesa.es/ca-sa-san-alonso-de-orozco-en-oropesa/>

RUTA DE OROPESA Y SU ENTORNO



CASTILLO DE OROPESA

Diseminadas por el casco antiguo de La Calzada de Oropesa, estas casas señoriales datan de los siglos XVI al XIX. Destacan por sus fachadas con escudos familiares, balcones de hierro forjado y estructuras articuladas en torno a patios interiores. Reflejan la riqueza histórica de las familias locales y ofrecen un recorrido arquitectónico coherente, propio de una villa eminentemente noble. Entre las más notables se encuentran la Casa de la Hidalga, la Casa de la Llave, la Casa de la Castilla, la Casa de los Señores de Tébar y la Casa del Curato.

Horario apertura: Únicamente visita exterior
Web referencia: <https://lcalzadadeoropesaturismo.es/casa-del-curato/>
Contacto: 925 43 51 32



CONVENTO AGUSTINAS RECOLETAS

Fundado en 1676 por Isabel de la Madre de Dios sobre el antiguo hospital del Santo Cristo, este convento de La Calzada sobresale por su iglesia renacentista de cruz latina, bóvedas mixtas y retablo barroco con el Cristo de las Misericordias. En su huerto se hallan dos pequeñas ermitas.

Horario apertura: No consta.
Web referencia: <https://lcalzadadeoropesaturismo.es/el-convento/>
Contacto: 925 435 134



POZAIRÓN

Pozo o manantial “zarco” con agua clara y fresca, situado a 1 km del pueblo en el paraje del Portazgo. Según la tradición, nunca se ha secado; fue punto de lavadero público —con hasta 40 pilas de piedra a mediados del siglo XX— y está ligado al antiguo culto al dios Airón, supuesto guardián del inframundo.

Horario apertura: Acceso libre.
Web referencia: <https://lcalzadadeoropesaturismo.es/pozairon/>



PRODUCCIÓN DE PORCELANA FINA

La cerámica de La Calzada, elaborada por las monjas Agustinas Recoletas, destaca por su refinada porcelana blanca de gran calidad y pureza. Esta tradición conventual, mantenida durante décadas, puede visitarse directamente en el Convento de las Madres Agustinas. El entorno aporta un valor espiritual y patrimonial a cada pieza, convertida en expresión de arte y recogimiento.

Horario de apertura: No consta.
Web referencia: No consta.
Contacto: 925 435 134



IGLESIA PARROQUIAL DE SAN ILDEFONSO

Ubicada en Herrerueta de Oropesa, esta iglesia de origen románico, remodelada tras el medievo, presenta planta de cruz latina y espadaña sencilla con tres campanas. En su interior se conserva el retablo de San Ildefonso, cuyo patrón local protagoniza festividades en enero.

Horario apertura: No consta.
Web referencia: <https://sites.google.com/architoledo.org/parroquia-herreruela-calerueta/home/herreruela-de-oropesa?authuser=0>



MUSEO PESOS Y MEDIDAS

En Herrerueta de Oropesa, este museo muestra una colección de instrumentos de medición tradicionales (pesas, medidas de capacidad, fanegas, balanzas, etc.). Ilustra la evolución de los sistemas de medida en España hasta la instauración del sistema métrico.

Horario apertura: Jueves, Viernes y Sábados: de 11:30 a 13:30.
Web referencia: <https://www.museodepesosymedidas.tradicionales.es/>
Contacto: 628 120 790

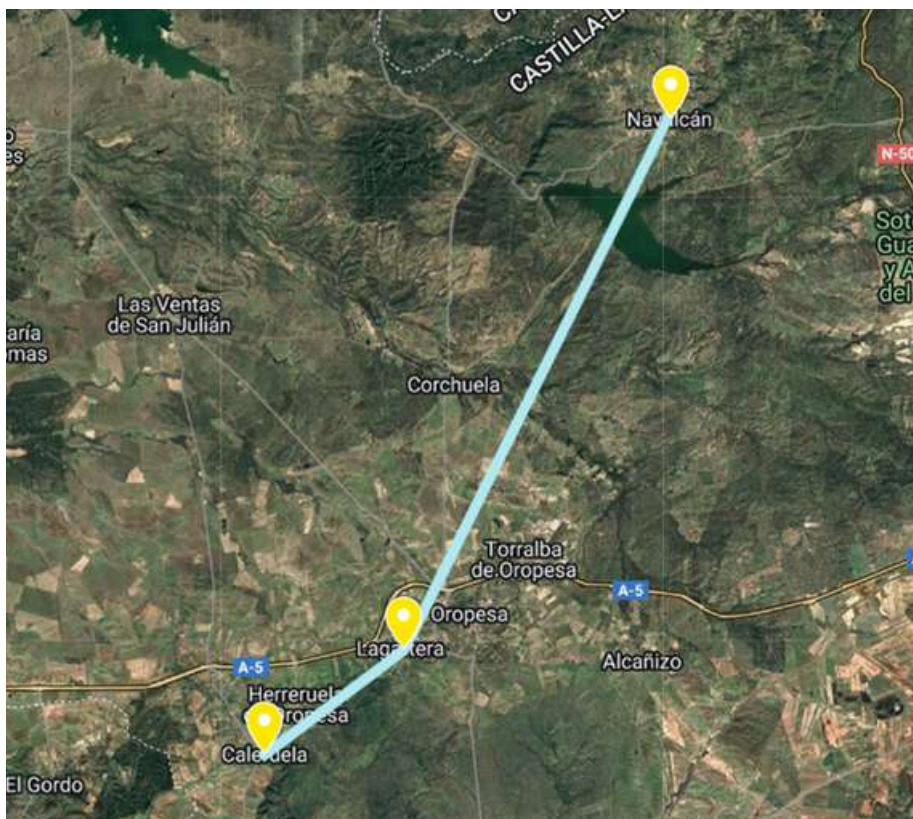


MUSEO PESOS Y MEDIDAS

La Ruta de los Canchos es un sendero interpretativo que recorre formaciones rocosas —canchos— emblemáticas del entorno de Herrerueta de Oropesa. Destaca el Cancho del Cuervo, cargado de simbolismo en la tradición local. El recorrido enlaza con elementos patrimoniales como la ermita de San Isidro o antiguos pilones, y revela el profundo vínculo entre paisaje, cultura popular y memoria rural.

Distancia: 26,95 km.
Tiempo estimado: 2h 30 min.
Dificultad: Moderado.
Recorrido: Circular.
Horario apertura: Visita libre.
Web referencia: No consta.

5 RUTA DE OFICIOS Y TRADICIONES



Esta ruta rescata el valor cultural de los bordados, el ganchillo y la artesanía textil en varias localidades de la comarca. Desde la técnica única del bordado lagarterano (BIC) hasta el traje navalqueño y el punto moruno de Caleruela, es un recorrido por oficios que aún perviven gracias a la transmisión oral y la práctica comunitaria. Un testimonio vivo del patrimonio inmaterial de la zona.

Distancia total: 26,5 km

RECURSOS



CASA MUSEO DEL BORDADO

📍 Lagartera



MUSEO ETNOGRÁFICO

📍 Navalcán



BORDADO ARTESANAL PUNTO MORUNO

📍 Caleruela

MUNICIPIOS

Lagartera: Casa Museo del Bordado (BIC)

Navalcán: Jornadas del Bordado y Traje Navalqueño (BIC), Museo Etnográfico

Caleruela: Bordado artesanal en punto moruno

5 RUTA DE OFICIOS Y TRADICIONES



CASA MUSEO DEL BORDADO

Ubicada en una vivienda tradicional del siglo XIX, esta casa museo muestra una de las manifestaciones más reconocidas del patrimonio textil castellano-manchego: el bordado lagarterano. Declarado Bien de Interés Cultural, el museo expone piezas originales elaboradas a mano, utensilios históricos, trajes ceremoniales y detalles de la vida cotidiana ligados a esta técnica. Es un lugar esencial para entender la identidad cultural de Lagartera y el minucioso trabajo que define su bordado.

Horario apertura: 10:00- 14:00h.
Web referencia:
<https://www.lagartera.es/index.php/casa-museo-2>
Contacto: 925 431 096



MUSEO ETNOGRÁFICO

El Museo Etnográfico de Navalcán recoge objetos, prendas y materiales vinculados a la vida rural y a las tradiciones textiles del municipio. Una sección destacada está dedicada a los acolchados y bordados del traje típico, donde se explica el proceso artesanal, los motivos ornamentales y su uso en contextos festivos y religiosos. Es un espacio que documenta y preserva la memoria de las mujeres bordadoras y su saber transmitido de generación en generación.

Horario apertura: No consta.
Web referencia:
<http://navalcan.com/>



BORDADO ARTESANAL PUNTO MORUNO

El pequeño pueblo de Caleruela mantiene viva una tradición textil singular: el bordado en punto moruno. Esta técnica se caracteriza por su precisión geométrica y motivos repetitivos, herencia de influencias andalusíes. Se aplica sobre mantelerías, toallas, prendas litúrgicas y elementos decorativos del hogar. Las mujeres mayores del pueblo continúan practicándolo, conservando un legado que combina utilidad, estética y simbolismo.

Horario apertura: No consta
Web referencia:
<http://www.caleruela.org/municipio/patrimonio/>

6 RUTA DE NATURALEZA Y ECOTURISMO



OBSERVATORIO ASTRONÓMICO

El observatorio astronómico de Segurilla está equipado con telescopios avanzados para la observación del cielo nocturno. Ofrece actividades educativas, talleres y noches de observación para todos los públicos. Es un punto de referencia para amantes de la astronomía y visitantes interesados en el cosmos.

Horario apertura: Viernes 20:00h.
Web referencia: <https://www.observatoriosegurilla.com/actividades.html>
Contacto: oasegurilla@gmail.com



EMBALSE DE AZUTÁN

El embalse de Azután, ubicado sobre el río Tajo, es un espacio natural rodeado de áreas verdes ideales para el ocio al aire libre. Es un lugar perfecto para la pesca deportiva, senderismo y el avistamiento de aves, destacando por su riqueza natural y paisajística.

Horario apertura: Acceso libre.
Web referencia: No consta.



RESERVA FLUVIAL DE LOS SOTOS DEL GUADYERBAS

Esta reserva fluvial protege los bosques de ribera y ecosistemas asociados al río Guadyerbas. Es un espacio de gran valor ambiental donde se pueden realizar rutas de senderismo, disfrutando de su biodiversidad y el entorno natural propio de la zona.

Horario apertura: Acceso libre.
Web referencia: <https://areasprotegidas.castillalalamanca.es/rap/espacios-naturales-protegidos/enp-reserva-fluvial/reserva-fluvial-sotos-del-rio-guadyerbas-y>



RUTA INTERPRETATIVA POZOS NUEVOS

La ruta interpretativa de Pozos Nuevos recorre antiguos pozos y estructuras hidráulicas que reflejan la relación histórica del pueblo con el agua. El sendero combina elementos culturales y naturales, ofreciendo una experiencia enriquecedora sobre la agricultura y vida tradicional local.

Distancia: 6,8 km.
Tiempo: 1h 50min.
Formato: Circular.
Dificultad: Baja.
Horario apertura: Acceso libre.
Web referencia: <https://www.senderosdetoledo.org/page27.html>



CENTRO DE INTERPRETACIÓN ÁGUILAS DE FUENTE EMPEDRADA

Este centro está dedicado a la divulgación de la biología, comportamiento y conservación de las águilas que habitan en la zona. Cuenta con exposiciones interactivas y programas educativos que promueven la protección de estas emblemáticas aves.

Horario apertura: 11:00- 13:00h
Web referencia: <https://aguilasdefuentempedrada.org/>
Contacto: 681 91 64 80

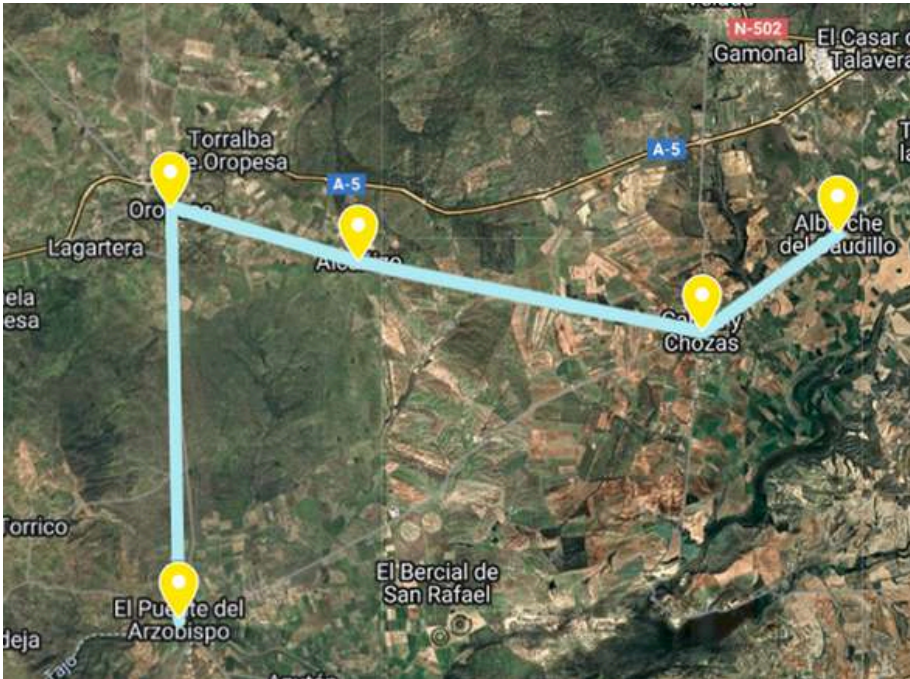


RUTA DE AVISTAMIENTO DE AVES

Las rutas de aves en Navalcán ofrecen itinerarios señalizados para el avistamiento de especies autóctonas y migratorias. Los visitantes pueden disfrutar de la observación en su hábitat natural, con paneles informativos que enriquecen el conocimiento sobre la ornitología local.

Distancia: 13,5 km.
Formato: Circular.
Tiempo: 3h 30 min.
Dificultad: Media.
Horario apertura: Acceso libre.
Web referencia: <https://www.museodepososymedidas tradicionales.es/>
Contacto: 628 120 790

7 RUTA DEL CAMINO REAL A GUADALUPE



Siguiendo parte del histórico itinerario de peregrinación hacia el Monasterio de Guadalupe, esta ruta atraviesa localidades como Oropesa, Alcañizo, Puente del Arzobispo y Calera y Chozas. El camino, practicado desde la Edad Media, combina patrimonio espiritual, arquitectura tradicional y naturaleza, conectando pueblos toledanos con uno de los grandes centros devocionales de la península.

Distancia total: 35,2 km

RECURSOS



ALBERCHE DEL CAUDILLO



CALERA Y CHOZAS



ALCAÑIZO



LAGARTERA



OROPESA



PUENTE DEL ARZOBISPO

MUNICIPIOS

Tramo 08: Alberche del Caudillo, Calera y Chozas, Alcañizo, Lagartera, Oropesa.

Tramo 09: Oropesa, Puente del Arzobispo.

7 RUTA DEL CAMINO REAL A GUADALUPE



ALBERCHE DEL CAUDILLO

Localidad toledana fundada a mediados del siglo XX como parte del proceso de colonización del Instituto Nacional de Colonización. Su trazado urbano responde a un modelo racionalista, con calles amplias y una disposición ordenada en torno a la plaza principal, donde se ubican la iglesia, las escuelas y los antiguos edificios administrativos. Rodeado por tierras de cultivo y próximo al río Alberche, el pueblo conserva elementos representativos de la arquitectura rural de la época, así como una identidad muy ligada al trabajo en el campo y a la vida en comunidad, que todavía hoy se respira en cada rincón.



CALERA Y CHOZAS

Localidad situada al suroeste de la provincia de Toledo, en una llanura agrícola que se extiende entre el río Tajo y los primeros relieves de los Montes de Toledo. Su origen se remonta a la Edad Media, aunque fue en los siglos XIX y XX cuando experimentó un mayor crecimiento gracias a la agricultura de regadío y al trazado del ferrocarril. El núcleo urbano combina elementos tradicionales y modernos, con una vida tranquila centrada en la plaza y sus alrededores. Hoy, Calera y Chozas mantiene su carácter rural, con una fuerte conexión con la tierra, y ofrece al visitante un entorno donde se entrelazan historia, paisaje y cotidianidad.



ALCAÑIZO

Rodeada de campos de cultivo, encinares y suaves colinas, su origen se remonta a la época medieval, y aunque su tamaño es reducido, conserva el encanto de los pueblos tranquilos, con calles sencillas, una iglesia parroquial de gran presencia y una fuerte conexión con la tierra. La vida en Alcañizo gira en torno al campo, las tradiciones y la cercanía entre vecinos, ofreciendo un ambiente sereno donde el tiempo parece ir a otro ritmo y la historia se percibe en cada rincón del paisaje.



LAGARTERA

Localidad toledana con una fuerte personalidad cultural, conocida por su extraordinaria tradición artesanal en el bordado y la confección textil. Situada a los pies de la Sierra de San Vicente y muy próxima al embalse de Valdecañas, el pueblo combina un entorno natural privilegiado con un casco urbano que conserva la arquitectura popular castellana. Sus calles estrechas, sus casas encaladas con detalles en forja y piedra, y sobre todo el valor de su legado etnográfico, hacen de Lagartera un lugar donde la identidad y el arte se entrelazan con la vida cotidiana.



OROPESA

Situada en la comarca toledana de La Campana de Oropesa, es una villa con un marcado carácter histórico y monumental. Coronada por su imponente castillo, que fue residencia de los condes de Oropesa, la localidad conserva un rico patrimonio arquitectónico que abarca desde iglesias y conventos hasta casonas señoriales. Sus calles empedradas y plazas con soportales evocan siglos de historia, mientras que su entorno natural, entre llanuras y sierras, completa el atractivo de un lugar donde el pasado sigue muy presente. Famosa también por su Parador Nacional y su tradicional Feria Medieval, Oropesa es un destino que combina cultura, historia y belleza en cada rincón.

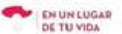


PUENTE DEL ARZOBISPO

Ubicado a orillas del río Tajo, es un pueblo con una profunda tradición artesanal y una historia ligada a la cerámica que aún hoy conserva. Su casco urbano, salpicado de casas blancas y calles estrechas, se funde con el paisaje ribereño, ofreciendo una atmósfera tranquila y auténtica. Destaca su emblemático puente medieval, que da nombre a la localidad, y sus talleres de alfarería, donde se mantiene viva una herencia artística transmitida de generación en generación.

CATÁLOGO INTERPRETATIVO DE RUTAS CULTURALES Y ARQUEOLÓGICAS CAMPANA DE OROPESA

PLAN DE SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA CAMPANA DE OROPESA



Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia - Financiado por la Unión Europea - NextGenerationEU